

5) Vorrei un tempo lento lento, Luigina Dal Gobbo, Sophie Fatus, Lapis

Parole e immagini, lievi e poetiche, creano un mosaico policromo, dove ogni tassello evoca un'emozione, un desiderio, una grande possibilità. Quella di vivere il tempo secondo i ritmi dell'infanzia e dell'umore, nel rispetto del diritto di ogni bimbo a giocare, ridere e inseguire un sogno a occhi aperti. Andare a scuola a piedi, senza fretta, inventare mille storie per il puro piacere di farlo o semplicemente ascoltare il respiro, quello del 'tempo zitto', sono sfumature diverse dello stesso canto. Un omaggio, tutto in rima, semplice e dolce come una filastrocca, da leggere ad alta voce che parla dritto al cuore dei piccoli (e dei grandi che sanno ascoltare il loro battito). Tra i finalisti del premio Andersen 2015, miglior libro 0/6 anni, l'albo avvolge in una dimensione di magia, sospesa tra l'incanto delle illustrazioni e dei ritmi lenti...

6) Rumble, Whomp! Whomp! Whomp! Squeak, Wynton Marsalis, Paul Rogers, Edizioni Curci

Tra i finalisti del premio Andersen 2015, 'Miglior albo illustrato', questo originale albo di W. Marsalis, leggenda del jazz, e P. Rogers, premiato illustratore, è un vero viaggio 'sonoro'. Il testo in rima, che forma un tutt'uno con le suggestive immagini a piena pagina, esplora i suoni che accompagnano la vivace giornata del protagonista, un bimbo in giro per il suo quartiere. Perfetti da leggere ad alta voce con le rime, le onomatopee (squeak, squit, rumble), tra le pagine, creano divertenti analogie tra elementi diversi. Il rombo del motore di un camion, per esempio, ricorda un po' la pancia che brontola e il gocciolio del rubinetto (tluck, tlock) somiglia al ticchettio della sveglia (tlick, tlock). Ma anche alcuni strumenti musicali somigliano un po' a quello che si sente in città... Il ritmo, insomma, è la vera star di questa avventura.

7) Buon Compleanno Boa, Jeanne Willis e Tony Ross, Il Castoro

In perfetto equilibrio tra illustrazioni e testo, la premiata coppia di autori (con una lunga lista di successi all'attivo) diverte e incanta già dalle prime pagine. Il protagonista dell'albo (novità della Children's book Fair di Bologna 2015), Boa, attende con ansia l'arrivo degli amici, invitati al suo compleanno, per scartare i regali. Ma pare che i doni siano decisamente poco azzeccati per il serpentello con le macchie bianche e nere, un po' simili a quelle di una mucca (Paolona Musona dell'omonimo libro!) che è molto deluso. Orango arriva con un pianoforte, Scimmia porta un paio di occhiali da sole, e Giaguaro un paio di muffole... La sfilata di oggetti sempre più inadeguati per il festeggiato dà vita a un esilarante gioco di equivoci, adatto a divertire anche i più piccoli. Ma, alla fine, il regalo più assurdo si rivela quello ideale.

8) Pupupidù Orsi in pista, B. Chaud, Franco Cosimo Panini

Il tratto giocoso di Chaud trasforma le pagine di questo suo nuovo maxi albo in una scoperta che si rinnova a ogni sguardo, oltre le parole. Tra infiniti minuziosi dettagli (da cercare con gli occhi e il ditino), colori accesi ed elementi intagliati nella carta che svelano particolari dell'immagine seguente, dominano stupore e magia. L'incredibile avventura di Orsetto (già protagonista di Una canzone da orsi, vincitore del premio Andersen 2014, 'Miglior libro 0-6') inizia nella foresta dove vive. Un bel mattino si allontana dalla sua tana e, rincorrendo una farfalla, scopre un buco. Proprio come Alice, non resiste e si lancia dentro. Attraverso una grotta, tra laghi e tubi, Orsetto sbuca dall'oblò di una lavatrice nei pressi di un circo. Ma questo è solo l'inizio... E' una storia dolce e divertente, tutta da assaporare, come una torta a più strati.

9) Caccia alla tigre dai denti a sciabola, P. Van Oudheusden, B. Leroy, Sinnos

Sembra racchiudere alcuni tra i migliori ingredienti della tradizione belga questo albo (novità alla Fiera del libro di Bologna 2015) della collana I Tradotti di Sinnos editore. Ironia e finale a sorpresa del testo si rispecchiano alla perfezione nel tratto 'giocoso' e incisivo - che evoca un po' lo stile dei fumetti - delle illustrazioni. Ambientato nella Preistoria, il racconto celebra la fantasia dei bambini che a volte può 'battere' con soluzioni creative anche gli adulti. Tra le attività di caccia e raccolta, necessarie per la sopravvivenza, la vita nel villaggio scorre tranquilla. Ma un giorno, lo stregone Testa tra le Nuvole annuncia che la temuta tigre con i denti a sciabola è vicina. I cacciatori più coraggiosi si mobilitano per difendere la tribù ma solo il giovane Olun con uno strano sassolino bianco, riuscirà a sconfiggere la belva.

10) L'albero azzurro, Amin Hassanzadeh Sharif, Kite Edizioni

Un possente albero azzurro è protagonista di questo albo poetico con le sue suggestive tavole realizzate con la tecnica dello scratch e colori ad olio. Le potenti illustrazioni dell'autore (che ha ricevuto diversi premi internazionali) si accompagnano a un testo breve e fiabesco, adatto ai bambini. Ma la storia si presta a diversi livelli di lettura, poiché evoca una potente metafora di libertà. Un giorno, un re invidioso decide di far